

« RÊVES DE SOIE, ici et ailleurs »

Création d'un espace culturel dédié à la soie

ANNE-LAN, peintre sur soie reconnue, a pour projet de créer un espace culturel dédié à la **SOIE**, dans une maison authentique du 19^{ème} siècle à **BRIVE-la-GAILLARDE** en Corrèze (19) FRANCE

Dialogue des arts, des sciences et de l'histoire, rencontre de l'esprit et du plaisir des sens.



De la Manufacture Royale de soie à Brive, à ... l'Innovation

Ce projet s'inscrit dans l'**Histoire de Brive** : au 18^{ème} siècle, sous Louis XV, une Manufacture Royale de Soie faisait la richesse de la ville.

Cet espace culturel permettra de retracer l'histoire de la soie à Brive et abordera ses origines (*Routes de la soie*) mais également sa place actuelle dans le monde plus particulièrement en exposant les nouvelles recherches et innovations autour de la soie, créant un espace virtuel de rassemblement et une mise en réseau des informations. Il est destiné à tisser des relations entre l'art et la science, un étage étant réservé à la peinture sur Soie actuelle, contemporaine

et internationale qui mérite d'être mise en valeur et admirée.

Un projet porteur

L'espace culturel « Rêves de soie, ici et ailleurs » est un projet inédit, ambitieux et porteur pour la ville de Brive, le département de la Corrèze et la Région Limousin car il n'a pas d'équivalent.

- **développement culturel** : un lieu d'échange et d'exposition pour les arts et les sciences et de connexions avec les autres lieux culturels de la ville de Brive : *Musée Labenche, Archives, Les Trois Arches et les jardins originaux des alentours.*
- **développement économique** : partenariats importants avec les pays d'Asie en lien avec la soie et l'innovation.
- **développement touristique** : un atout majeur pour valoriser le patrimoine artistique, scientifique, culturel au niveau local, départemental, régional, national, international auprès des visiteurs étrangers, du grand public et des jeunes.

Un lieu adapté

- L'Espace culturel se situe au coeur de **Brive-la-gaillarde** (en latin Brivae : le pont), carrefour de communications, récemment renouvelé par un croisement autoroutier essentiel et l'ouverture d'un aéroport international (Brive-Vallée de la Dordogne).

- La maison datant du 19^{ème} siècle, choisie pour être transformée en lieu culturel, offre un espace (quatre niveaux de 200 m2 et un atelier extérieur) facilement aménageable. Elle permettra de raconter la place historique, inattendue et privilégiée de la Soie dans notre ville, tout en présentant une exposition permanente de peintures sur soie contemporaines internationales et des expositions temporaires venues « d'ailleurs » qui nous relieront au monde entier.

Elle peut également abriter des rencontres entre artistes et scientifiques, des conférences, des animations, des cours de peinture, des réunions de travail... Ou servir tout simplement de lieu harmonieux où réfléchir en rêvant

....En effet, elle est entourée d'un grand jardin arboré (2000 m²), élément important de nature dans l'espace urbain, dont le parcours, en accord avec celui de la maison, contribue à la création d'une ambiance de détente et de plaisir des sens.

Anne-Lan, une artiste aux multiples facettes

Depuis 30 ans, ANNE-LAN a conçu et réalisé **des événements de très grande envergure**, d'abord seule, puis en entraînant avec elle de nombreuses volontés.

Elle a été parmi les premières à concevoir des expositions associant à la peinture des **manifestations multiples** : sculpture, musique, poésie, conférences littéraires historiques ou scientifiques, animations variées pour les adultes et les enfants. Ces événements remarquables et appréciés ont chaque fois emporté l'adhésion d'un très vaste public.

Elle a réalisé sur ce matériau raffiné, la soie, **plusieurs grandes expositions internationales de peinture**, dont une exposition personnelle en Chine, parrainée par l'UNESCO et le Ministère des Affaires Etrangères : « l'Invitation au Voyage ».

En trois ans, cet événement a été présenté : à Paris à la Mairie du 16^{ème}, à Venise au Zitelle, au « Musée de l'Histoire de la ville de Shanghai » en Chine, en Corrèze au château de Sédières et à Biarritz au « Musée Asiatica ».

Anne-Lan a aussi été à l'initiative d'une importante exposition internationale de peintres sur soie à Paris à la Mairie du 16^{ème}, rassemblant des artistes venus des USA, de Russie, de l'Europe, du Viêt-Nam et bien sûr de Chine.

Des rapports plus particuliers avec la Science.

Depuis 9 ans, ANNE-LAN a initié et impulse une manifestation, « **Arts et sciences en Limousin** », biennale qu'elle anime avec l'association scientifique RECREASCIENCES CCSTI Limousin et qui met en valeur les trois départements du Limousin. Elle a ainsi permis de faire mieux connaître au public, de grands noms: Linné-Buffon 2007, Darwin- Lamarck 2009, Bougainville- I. Geoffroy St- Hilaire 2011, Le Nôtre- Diderot 2013 ou bien des scientifiques de sa région un peu oubliés: Jeanne Villepreux-Power naturaliste, Pierre Latreille entomologiste, les frères Perrier zoologistes....

Ce travail de mise en valeur d'un territoire par des « Regards croisés Arts et Sciences » permet de créer des liens entre artistes et scientifiques tout en réalisant sur un vaste espace des animations qui s'étagent tout au long de l'année. Ce travail de longue haleine lui a donné une expérience incomparable et des contacts dans des milieux très différents : expositions, conférences, ateliers nature, fêtes linnéennes, musique, théâtre, danse, création de sentiers botaniques, jardins, fédèrent un travail commun entre Musées, châteaux, bibliothèques, lieux de culture, parcs, arborétums....

Des bases déjà bien en place

Un « Fonds de dotation » dont elle est fondatrice, a été créé en 2012. Reconnu au journal Officiel et accompagné de nombreuses lettres d'encouragement des diverses autorités de la région : Lettres de Mr François Hollande (alors Pdt du Conseil Général de la Corrèze et qui continue à suivre le projet) de Mr Nesti, Pdt de la CCI de la Corrèze, de Mme Daniel-Sauvage, Directrice de la DRAC, du Maire de Brive.... : l'accompagnement est large et très varié, ce projet devant permettre un développement important du tourisme culturel et donner une image différente de cette région centrale de la France.

Le projet s'appuie sur la recherche de mécénat français mais aussi de mécénat international car il mettra en valeur un matériau prestigieux, la Soie, dont l'évocation est liée aux pays d'Asie.

Des contacts sont en train de se renouveler avec la Chine, pays avec lequel Anne-Lan a toujours entretenu des relations privilégiées et qui garde un regard attentif à ses projets, avec le Japon, où elle a exposé et avec le Viêt-Nam, pays de ses ancêtres.

Ainsi, ce projet peut intéresser de nombreux mécènes puisqu'il est par essence d'Intérêt Général :

- *il conserve et il ouvre au public un lieu du 19^{ème} siècle plein de charme avec un jardin arboré au cœur de la ville,*
- *il remet en mémoire l'histoire oubliée de cette Manufacture Royale de Soie qui permit au 18^{ème} l'expansion de Brive*
- *et surtout, il crée un lieu où la Science et de la Recherche associés à l'Art pourront toucher et rassembler de plus larges publics que la science seule trouble parfois.*

***Projet rare et parfaitement original qui s'inscrit dans une initiative fondée sur
Créativité, Innovation, Excellence et ...Luxe, bref
... Un C.I.E.L.... !***



Anne-Lan – Atelier : 11ter avenue du Président Roosevelt, 19100 BRIVE -05 55 24 15 05

A Paris : 29 avenue Félix Faure, 75015 PARIS – 01 45 58 05 41

Changement d'adresse au 1^{er} Juillet 2015 :18 Rue du Colonel BIAL 19100 BRIVE

Portale 06 30 90 77 23

contact@anne-lan.com – www.anne-lan.com